

SIMRISHAMNS FILMSTUDIO

www.simrishamnsfilmstudio.com

H Ö S T E N 2 0 1 9

**Vi önskar nya och gamla filmälskare välkomna till en ny säsong.
Även denna terminen visas filmerna på Borrby Bio kl. 19:00.
Gratis buss avgår från Simrishamns station kl. 18:15.**

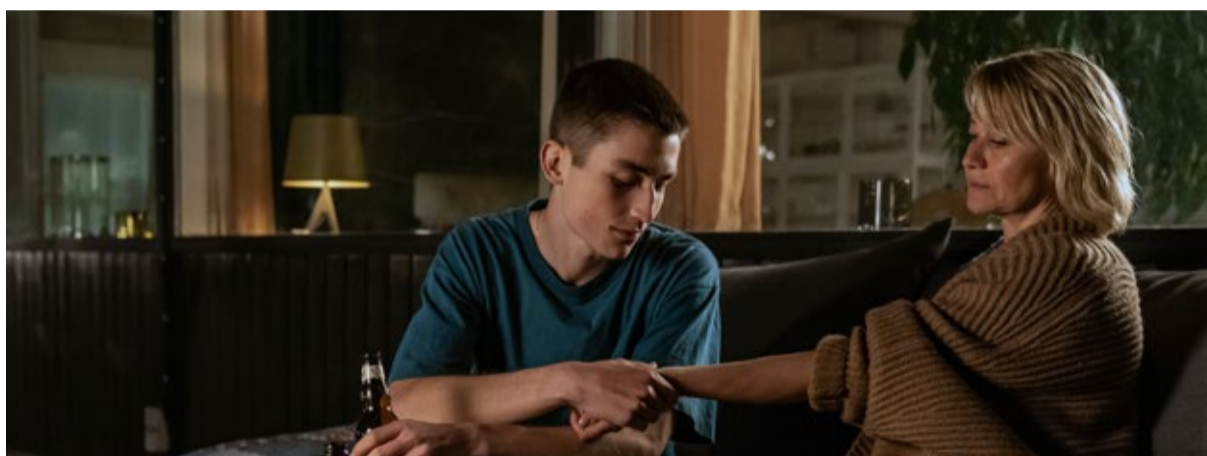
Medlemskort erfordras. Entré till enstaka film kan inte lösas. Medlemskort kostar 350 kr. Studerande betalar endast 200 kr. Reducerat ordinarie pris, 250 kr. då tre filmer återstår. Förförköp på Bokvaruhuset i Simrishamn 9-15 september under deras ordinarie öppettider. Eventuellt överblivna medlemskort säljs på Borrby Bio i samband med filmstudions visningar.

16/9 **HJÄRTER DAM**

Danmark, 2019.

Regi: May el-Toykhy. 127 min.

Anne driver en framgångsrik advokatfirma. Hon och hennes man Peter lever ett liv där deras lyckade karriärer samsas med tvillingarnas ridlektioner och sköna stunder i familjens enorma hus utanför Köpenhamn. Den perfekta fasaden krackelerar när Gustav, Peters strulige tonårsson från ett tidigare förhållande, dyker upp. Peter har svårt att få kontakt, men Anne lyckas få lite rätsida på honom. Under det varma sommarlovet driver Anne relationen mot något allt mer förbjudet.



30/9 **DEN ÖDMJUKA**

Ukraina, 2017.

Regi: Sergei Loznitsa. 143 min.

En kvinna ger sig av ensam för att lämna ett paket till sin man i fängelset, eftersom de hon skickat tidigare kommit i retur. Så rullas berättelsen upp om en ensam människas kamp mot det ogenomträngliga fortet, fängelset där de onda krafterna härskar. Trots att hon överallt möts av våld och förnedring, vägrar hon ge upp sitt outtröttliga sökande efter rättvisa. Filmen är inspirerad av Dostojevskijs novell med samma namn.



11/11 **BRÄND**

Sydkorea, 2018.

Regi: Chang-dong Lee. 148 min.

Jongsu drömmer om att bli författare. En dag stöter han ihop med Haemi, en tjej från hembyn. Hon ber honom passa hennes katt medan hon är bortrest. När hon kommer tillbaka har hon med sig den gåtfulle Ben. Han är snygg och rik, men vem är han? Och hur tjänar han sina pengar? En dag är Haemi försvunnen och inte ens katten kvar. Jongsu blir besatt av att hitta Haemi. Filmen fick kritikerpriset vid Cannes filmfestival.

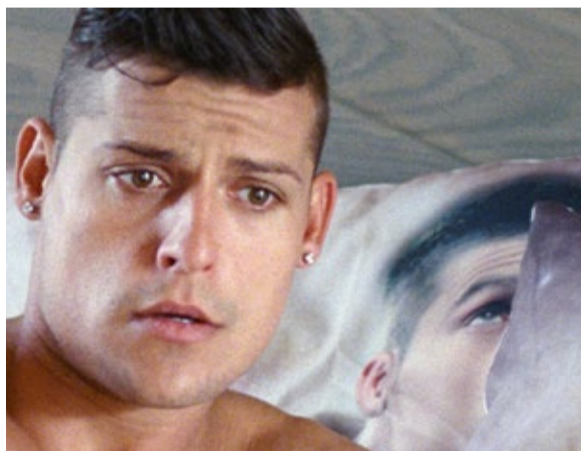


14/10 **DIAMANTINO**

Portugal, 2018.

Regi: Daniel Schmidt, Gabriel Abrantes. 96 min.

När världens bästa fotbollsspelare Diamantino missar den avgörande straffen i VM-finalen mot Sverige, får det stora konsekvenser. Karriären är över och för att försonas med sig själv ger han sig ut på en minst sagt galen irrfärd, som innehåller allt från nyfascism, flyktingkris, genmodifikation och Portugals eventuella utträde ur EU. Det är en skruvad komedi som inte liknar någonting du sett förut. Filmen fick det stora priset på Cannes-festivalens internationella kritikerveckor 2018.



25/11 **DEN SKYLDIGE**

Danmark, 2018.

Regi: Gustav Möller. 85 min.

Svenske Gustav Möller långfilmsdebuterar med en prisbelönad dansk kammarthriller. Här får vi följa polisen Asger Holm (Jakob Cedergren), som har blivit förflyttad till en larmcentral. En kväll tar han ett samtal från en skrädd kvinna. Hon låtsas prata med sin lilla dotter. Med hjälp av ja- och nej-frågor lyckas Asger få reda på att hon har blivit kidnappad. När förbindelsen plötsligt bryts startar en nervpirrande jakt på kvinnan och hennes kidnappare. Med enbart telefonen som hjälp.

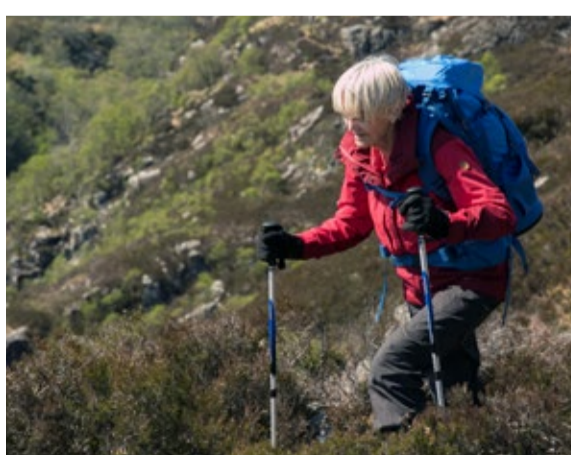
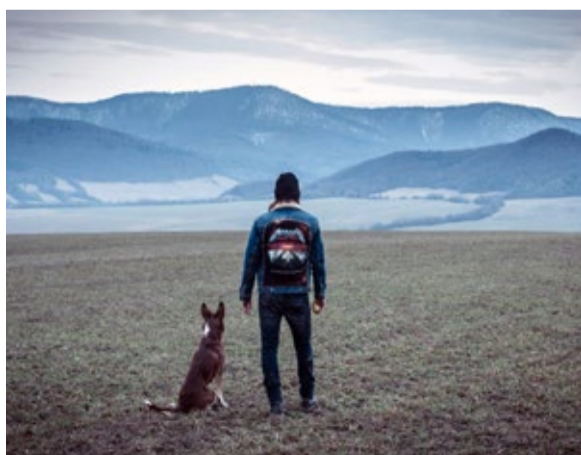


28/10 **ANSIKTE**

Polen, 2018.

Regi: Malgorzata Szumowska. 91 min.

Jacek är en kille som älskar hårdrock och sin hund, men är på kant med hela sin trångsynta omvärld. Mest hänger han med sin flickvän och drömmer om att emigrera. Han arbetar på ett bygge nära tyska gränsen där världens högsta Jesus-staty ska resas, tills en allvarlig olycka vanställer hans ansikte. Helt plötsligt riktas alla blickar mot honom, när han blir den förste i landet att genomgå en ansiktstransplantation. Filmen vann Silverbjörnen i Berlin förra året.



9/12 **EDIE**

Storbritannien, 2017.

Regi: Simon Hunter. 102 min.

Edie har nysst blivit änka efter att i trettio år tagit hand om en invaliderad make. Dottern tycker hon ska flytta till ett vårdhem. Men vid 83 års ålder beslutar hon istället att äntligen ta sitt liv i egna händer och uppfylla en dröm: att bestiga Mount Suilven i Skottland. Edie anställer unge Jonny för att förbereda henne för vandringen och hon packar upp sin gamla vandringsutrustning. Gradvis växer en vänskap fram mellan de båda.

Vår hemsida: www.simrishamnsfilmstudio.com

Borrby Bio hemsida: www.borrbybiograf.se

Sveriges Förenade Filmstudios hemsida: www.sff-filmstudios.org

Tidskriften Filmrutan: www.sff-filmstudios.org/filmrutan.php