

SIMRISHAMNS FILMSTUDIO

www.simrishamnsfilmstudio.com

V Å R E N 2 0 1 9

Vi önskar nya och gamla filmälskare välkomna till en ny säsong och även denna terminen visas filmerna på Borrby Bio kl. 19:00.

Medlemskort erfordras. Entré till enstaka film kan inte lösas. Medlemskort kostar 300 kr. Studerande betalar endast 200 kr. Reducerat pris, ordinarie, 250 kr, då tre filmer återstår. Förförköp på Bokvaruhuset i Simrishamn 28 januari – 3 februari under deras ordinarie öppettider. Eventuellt överblivna medlemskort säljs på Borrby Bio i samband med filmstudions visningar.

4/2 DEN TYSTA REVOLUTIONEN

Tyskland, 2018.

Regi: Lars Kraume. 111 min.

Östberlin 1956. Theo och Kurt tar tåget till Västberlin, går på bio och spanar på tjejer. En journalfilm från upproret i Budapest blir ett politiskt uppvaknande och tillbaka i skolan initierar de en tyst minut i solidaritet med det ungerska folket. Reaktionen låter inte vänta på sig. Eleverna anklagas för att vara kontrarevolutionära och självaste utbildningsministern kallas in för att tvinga fram ett erkännande genom att hota med indragna diplom. Nu ställs klassen på prov. Stå upp tillsammans i solidaritet, eller avslöja sina kamrater?



18/3 GOLIAAT

Sverige, 2018.

Regi: Peter Grönlund. 88 min.

För ett par år sedan kom Peter Grönlunds hyllade "Tjuvheder", ett tätt drama om livet på det svenska samhällets botten. Nu återvänder han med "Goliat", även det ett starkt drabbande drama om människor som lever i samhällets utkant. 17-åriga Kimmie bor med sina föräldrar och syskon i ett slitet bostadsområde någonstans i Östergötland. Livet är fattigt, mamma sjuk, kronofogden hotar ta huset och pappa är kriminell och ska snart in på kåken. Han vill att Kimmie ska sköta narkotikaaffärerna när han sitter av sitt straff.



18/2 SORRY TO BOTHER YOU

USA, 2018.

Regi: Boots Riley. 111 min.

Det enda arbete den afroamerikanske Cassius lyckas få är som telefonförsäljare, men jobbet går inget vidare. De intensivt övervakade försäljarna jobbar under omänskliga förhållanden på en demoraliserande arbetsplats, och Cassius får inte till några avslut – han hinner aldrig längre än till hälsningsfrasen "Sorry to bother you" innan den potentiella kunden slänger på luren. Men han lär sig ett magiskt knep för att nå framgång. Han blir snabbt befördrad och dras med i en girighetspiral utan slut. Boots Riley har hyllats för sin bestialiska regidebut som bjuder på skarp satir, vanvettig humor och helt obeskrivliga vändningar.



1/4 LEAVE NO TRACE

USA, 2018.

Regi: Debra Granik. 109 min.

Will och hans 13-åriga dotter lever ett harmoniskt och isolerat liv i en skogspark utanför Portland, Oregon. Men de blir upptäckta och de sociala myndigheterna griper in. Will har svårt med anpassningen och vill ut i skogen igen. Han är krigsveteran och psykiskt märkt av detta. Dottern har däremot en längtan efter det andra livet, det "vanliga" livet och en gemenskap med andra. "Leave no Trace" är ett lågmält men oerhört suggestivt drama om konflikten mellan ett barns lojalitet mot sin förälder och barnets egna önskingar.



4/3 FÖROLÄMPNINGEN

Frankrike/Libanon, 2017.

Regi: Ziad Doueiri. 112 min.

Berättelsen kretsar kring en till synes lättviktig incident, som snabbt eskalerar till en nationell angelägenhet. Tony Hanna får mot sin vilja ett avloppsror fixat. I protest skvätter han vatten på hantverkaren Yasser Salameh, som svarar med att kalla honom för en "jävla idiot". Fejden intensifieras och det framgår att motiven bakom hatet ligger i deras bakgrunder. Tony är medlem av det kristna partiet i Libanon, medan Yasser är palestinsk flykting. Filmen nominerades i kategorin "Bästa utländska film" under Oscarsgalan. Första någonsin för Libanon.



8/4 NÄR FJÄRILARNA KOMMER

Turkiet, 2018.

Regi: Tolga Karaçelik. 117 min.

Syskonen Cemal, Kenan och Suzi har vuxit ifrån varandra sedan de flyttade hemifrån. En dag hör de från sin pappa som kräver att de kommer tillbaka till byn där de växte upp. Tillsammans ger de sig ut på en resa där de återupplever minnen från förr, försöker hantera varandras egenheter och lära känna varandra på nytt. Ruben Östlund satt som ordförande i juryn som tilldelade filmen World Cinema Grand Jury Prize för bästa film på årets filmfestival i Sundance. Den är en oemotståndlig blandning mellan ett familjedrama och en vild och galen komedi.



Vår hemsida: www.simrishamnsfilmstudio.com Borrby bio: www.borrbybiograf.se

Sveriges Förenade Filmstudios hemsida: www.sff-filmstudios.org Tidskriften Filmrutan: www.sff-filmstudios.org/filmrutan.php